



**RESULTADO PRELIMINAR – EDITAL 153/2023 DEMAIS ÁREAS DA CULTURA**  
**LEI PAULO GUSTAVO**  
**IGREJINHA**

A Comissão de Implementação e Comissão de Avaliação da Lei Paulo Gustavo de Igrejinha, torna público o resultado preliminar da avaliação dos projetos inscritos no Edital 153/2023 – Demais Áreas da Cultura, de acordo com a ATA Nº 001 – Edital 153/2023, de 26 de fevereiro de 2024, conforme segue:

**ATA Nº 001/2024 – EDITAL 153/2023**

Aos vinte e seis dias do mês de fevereiro do ano de 2024, nas dependências do Centro de Eventos Prefeito Selson Flesch em Igrejinha, com a presença dos avaliadores Dirceu Valdir Linden, Carine Setti, Eduardo Pereira da Silva e Maíra Martins, nomeados conforme o Decreto 5.536/2023, bem como a Comissão de Implementação da Lei Paulo Gustavo nomeada através do Decreto 5.528/2023, foi apresentada a tabulação das notas que já haviam sido enviadas pelos avaliadores e o ranqueamento dos proponentes de projetos relativos ao Edital 153/2023 – DEMAIS ÁREAS DA CULTURA, constante em lista anexa. Dos contemplados, foi conferida a documentação solicitada conforme menciona o item 6 do edital, constatando-se plena regularidade. Havendo apenas uma inscrição autodeclarada postulante através de cota, restou assim definido o ranqueamento da Faixa 01: CONTEMPLADO FAIXA 01 POR COTA: 1º Capoeira e danças folclóricas (52); CONTEMPLADOS FAIXA 01 LIVRE CONCORRÊNCIA: 1º História que o tempo registra (56 pontos); SUPLENTE: 2º Brincar e criar (56 pontos); 3º Tudo aquilo que eu não soube dizer (55,667 pontos); 4º Mica e Fada Floraverde (55,667 pontos); 5º Semeando arte e alegrando vidas (55,333 pontos); 6º Concertos populares (55 pontos); 7º Livro de Crônicas até o esporte (54,333 pontos); 8º Música a valorização da vida (52,667 pontos); 9º Homenagem aos duzentos anos da imigração alemã (51,333 pontos); 10º Música clássica nas escolas (49,667 pontos). O empate entre os colocados 1º e 2º da Livre Concorrência, bem como 3º e 4º, restou definido no atendimento do item 8.6 do edital. O Projeto Inclusão, Segurança e Acessibilidade tinha por objeto reforma de tablado (assoalho), sem mencionar nenhuma execução de atividades artísticas e culturais. Considerando então a vedação do uso de recursos para construção e reforma quando de um edital destinado a execução artística e cultural, e ainda, que o Edital menciona no item 4.1 A inscrição implica, desde logo, o conhecimento prévio e aceitação pelo proponente das condições estabelecidas no inteiro teor deste Edital, elaborado com base na Lei Complementar nº 195/2022, no Decreto Federal nº 11.435/2023 e no Decreto Municipal 5.528/2023, não podendo alegar desconhecimento. E por último considerando-se que o objeto do projeto, caso realizado com



recurso público, poderia configurar uma irregularidade, a Comissão de Implementação apontou a desclassificação. Não havendo nenhuma inscrição autodeclarada postulante através de cota, restou assim definido o ranqueamento da Faixa 02: CONTEMPLADO FAIXA 02: 1º Memórias de outubro – Parte 01 (57 pontos); 2º Gravação do álbum musical – Poeta do Mundo (54,333 pontos); 3º Encontro de Veículos Antigos – Ancestral Pub (52,667 pontos); 4º Programa na Caixinha – No palco (52,333 pontos). E os SUPLENTEs: 5º Astorfo apronta nos lares novamente (51 pontos); 6º Oficina conectando artesanato e cultura (47,667 pontos); 7º EP Musical Neon Desbotado (47 pontos). Não havendo nenhuma inscrição autodeclarada postulante através de cota, restou assim definido o ranqueamento da Faixa 03: CONTEMPLADO FAIXA 03: 1º Descobrimdo talentos (52 pontos); 2º SOS (51 pontos); 3º Curso de áudio e imagem (46 pontos). Nada mais havendo a constar, eu Juliano Müller de Oliveira, membro da Comissão de Implementação da Lei Paulo Gustavo, lavrei a presente ata que segue assinada pelos membros das comissões de implementação e avaliação da Lei Paulo Gustavo de Igrejinha.

Igrejinha, 26 de fevereiro de 2024.

---

Juliano Müller de Oliveira

---

Maxwel Luís de Matos

---

Dirceu Valdir Linden

---

Carine Setti

---

Eduardo Pereira da Silva

---

Maíra Martins

**EDITAL 153/2023 - DEMAIS ÁREAS DA CULTURA**

**FAIXA 1**

PROJETOS	CRITÉRIO 05					CRITÉRIO 01					CRITÉRIO 02					CRITÉRIO 03					CRITÉRIO 04					FINAL	MÉDIA
	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM		
40. MÚSICA - A VALORIZAÇÃO DA VIDA	13	8	12	X	33	17	17	18	X	52	7	8	8	X	23	8	9	9	X	26	7	10	7	X	24	158	52,667
43. MICA E FADA FLORAVERDE	12	12	X	12	36	17	19	X	18	54	7	10	X	9	26	8	10	X	9	27	8	8	X	8	24	167	55,667
44. LIVRO DE CRÔNICAS - ATÉ ONDE O ESPORTE	12	10	12	X	34	17	15	18	X	50	8	8	8	X	24	8	9	10	X	27	8	10	10	X	28	163	54,333
46. SEMEANDO ARTE E ALEGRANDO VIDAS	13	X	13	13	39	18	X	17	19	54	8	X	7	9	24	8	X	8	9	25	8	X	7	9	24	166	55,333
47. BRINCAR E CRIAR	12	10	X	12	34	17	18	X	18	53	8	10	X	9	27	9	10	X	9	28	8	10	X	8	26	168	56
48. MÚSICA CLÁSSICA NAS ESCOLAS	12	8	12	X	32	17	15	17	X	49	7	10	8	X	25	7	8	8	X	23	7	6	7	X	20	149	49,667
49. CONCERTOS POPULARES	X	13	12	12	37	X	18	19	17	54	X	8	9	7	24	X	10	9	7	26	X	7	10	7	24	165	55
54. CAPOEIRA E DANÇAS FOLCLÓRICAS	11	X	12	12	35	15	X	19	17	51	7	X	9	8	24	7	X	9	7	23	7	X	8	8	23	156	52
56. HOMENAGEM AOS 200 ANOS DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ	13	10	12	X	35	18	9	19	X	46	8	8	9	X	25	8	4	10	X	22	8	10	8	X	26	154	51,333
57. TUDO AQUILO QUE EU NÃO SOUBE DIZER	X	12	14	12	38	X	19	16	17	52	X	10	8	8	26	X	10	9	8	27	X	10	7	7	24	167	55,667
59. HISTÓRIA QUE O TEMPO REGISTRA	13	15	X	12	40	19	20	X	8	47	8	10	X	9	27	9	10	X	8	27	8	10	X	9	27	168	56
60. INCLUSÃO, SEGURANÇA E ACESSIBILIDADE					0					0					0					0					0	0	0

**FAIXA 2**

PROJETOS	CRITÉRIO 05					CRITÉRIO 01					CRITÉRIO 02					CRITÉRIO 03					CRITÉRIO 04					FINAL	MÉDIA
	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM		
41. ASTORFO APRONTA NOS LARES NOVAMENTE	X	10	13	12	35	X	10	18	17	45	X	9	8	8	25	X	6	9	8	23	X	10	7	8	25	153	51
42. ENCONTRO DE VEÍCULOS ANTIGOS - ANCESTRAL PUB	12	X	12	12	36	17	X	18	17	52	8	X	8	8	24	7	X	8	8	23	7	X	8	8	23	158	52,667
45. GRAVAÇÃO ÁLBUM MUSICAL - POETA DO MUNDO	X	10	12	12	34	X	17	19	17	53	X	9	9	8	26	X	8	10	7	25	X	9	8	8	25	163	54,333
52. EP MUSICAL NEON DESBOTADO	11	8	12	X	31	17	12	18	X	47	7	5	8	X	20	7	5	8	X	20	7	9	7	X	23	141	47
53. MEMÓRIAS DE OUTUBRO - PARTE 1	X	10	12	12	34	X	18	19	18	55	X	10	9	8	27	X	10	9	9	28	X	10	9	8	27	171	57
55. OFICINA CONECTANDO ARTESANATO E CULTURA	11	9	X	12	32	17	10	X	18	45	8	10	X	8	26	6	4	X	9	19	7	6	X	8	21	143	47,667
58. PROGRAMA NA CAIXINHA - NO PALCO	12	X	14	12	38	17	X	17	17	51	7	X	8	7	22	8	X	8	8	24	7	X	7	8	22	157	52,333

**FAIXA 3**

PROJETOS	CRITÉRIO 05					CRITÉRIO 01					CRITÉRIO 02					CRITÉRIO 03					CRITÉRIO 04					FINAL	MÉDIA
	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM		
50. SOS	12	X	12	12	36	17	X	17	17	51	7	X	7	8	22	7	X	8	7	22	8	X	7	7	22	153	51
51. DESCOBRINDO TALENTOS	12	10	X	12	34	18	12	X	18	48	7	8	X	9	24	8	8	X	8	24	8	10	X	8	26	156	52
61. CURSO DE ÁUDIO E IMAGEM	X	5	12	12	29	X	10	17	17	44	X	5	8	8	21	X	4	8	7	19	X	9	8	8	25	138	46



## ORIENTAÇÕES SOBRE A PLANINHA DE NOTAS

### **COLUNAS:**

1. Projetos encaminhados
2. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 15)
3. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 15)
4. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 15)
5. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 15)
6. Soma das notas deste projeto neste critério / Primeiro fator em caso de desempate
7. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 20)
8. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 20)
9. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 20)
10. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 20)
11. Soma das notas deste projeto neste critério / Segundo fator em caso de desempate
12. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 10)
13. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 10)
14. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 10)
15. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 10)
16. Soma das notas deste projeto neste critério / Terceiro fator em caso de desempate
17. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 10)
18. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 10)
19. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 10)
20. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 10)
21. Soma das notas deste projeto neste critério / Quarto fator em caso de desempate
22. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 10)
23. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 10)
24. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 10)
25. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 10)
26. Soma das notas deste projeto neste critério / Quinto fator em caso de desempate
27. FINAL: Somatório das somas dos critérios
28. MÉDIA do somatório